1881

4 avril 1881

# VENTE

DE

# TABLEAUX

## MODERNES

Fiche faite

1881
Apr, 25
PaDr
DTL

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## AQUARELLES ET DESSINS

## MODERNES

PAR

Corot, Daubigny, Diaz, Dupray, Hébert, Millet (J.-F.)
Th. Rousseau, Veyrassat, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

## HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

***Le Lundi 25 Avril 1881***

A TROIS HEURES PRÉCISES

L,41014

Par le ministère de **Me TUAL**, Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 39,

Assisté de **M. GEORGES PETIT**, Expert, rue Saint-Georges, 7.

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 24 Avril 1881, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

PARIS — 1881

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication.

# DESIGNATION

DES

# TABLEAUX

## ABBEMA (Louise)

1 — La Japonaise.

Aquarelle.

## ALLONGÉ

2 — Environs d'Avallon.

Fusain.

## ARCOS

3 — Jeune Espagnole.

H. 24 c. L. 16 c.

**BELLANGÉ** (H.)

120 —

4 — Intérieur en Algérie.

**BELLEL** (J.-J.)

5 — Caravane.

Fusain.

**BROWN** (J.-L.)

400 —

6 — Dragons anglais.

H. 72 c. L. 59 c.

**BROWN** (J.-L.)

490 —

7 — La Rencontre.

H. 59 c. L. 72 c.

**BROWN** (J.-L.)

350 —

8 — Cavaliers en forêt.

H. 29 c. L. 29 c.

## BIGNAMI

9 — Jeune Femme jouant avec un petit chien.

Aquarelle.

## BOUTIGNY

10 — Roches à Villerville.

H. 32 c. L. 46 c.

## BREST (F.)

11 — Bords de rivière en Orient. 113

H. 12 c. L. 15 c.

## BREST (F.)

12 — Voiliers dans un port d'Orient. 130

H. 27 c. L. 46 c.

## CALAME

13 — Paysage.

Dessin.

*

## CALS

pas rendu

14 — Nature morte (Fruits).

H. 24 c. L. 32 c.

## CASSAGNE

15 — Petite rivière.

Aquarelle.

## CLAUDE

175 —

16 — Chiens de Terre-Neuve.

H. 72 c. L. 90 c.

## COROT

1.300.

17 — Village dans les arbres.

A travers le rideau d'arbres qui borde la prairie, apparaissent les murs et les toits rouges d'un petit village.

Au premier plan, sur la berge d'un petit ruisseau, une jeune paysanne assise près d'un saule, garde sa vache.

Charmante impression de nature.

H. 27 c. L. 37 c.

## COROT

2.000,

18 — Soleil couchant.

Autour d'un étang entouré de roseaux, se dresse au milieu des roches, un massif d'arbres dont le feuillage se détache sur un ciel lumineux. Le soleil est à peine couché et déjà les berges se couvrent de rosée.

Un paysan dans son bateau, s'apprête à aller poser ses filets.

H. 32 c. L. 46 c.

## COURBET (G.)

19 — Paysage. 199

H. 24 c. L. 34 c.

## COUDER

20 — Lilas.

H. 54 c. L. 65 c.

## DAUBIGNY

1.370

21 — Intérieur de ferme.

H. 32 c. L. 50 c.

pas rendu

**DAUBIGNY**

22 — Un Village en Normandie.

H. 48 c. L. 90 c.

pas rendu

**DAUBIGNY**

23 — Marine.

Dessin.

48,

**DECAMPS**

24 — Dessin au fusain.

10

**DECAMPS**

25 — Femme portant une cruche sur la tête.

Crayon.

340,

**DELAUNA** (ÉLIE)

26 — Vénus sortant des eaux.

H. 27 c. L. 15 c.

**DEFAUX**

340,

27 — La Ferme.

H. 55 c. L. 81 c.

**DEFAUX**

505,

28 — Moutons au pâturage.

H. 66 c. L. 1 m. 01 c.

**DEFAUX**

350,

29 — La Bergère.

H. 64 c. L 54 c.

**DESHAYES** (E.)

30 — Bords de ruisseau.

H. 10 c. L. 15 c.

**DIAZ**

1.160,

31 — Fleurs.

Forme ovale. — H. 15 c. L. 16 c.

125

**DIAZ**

32 — Dessous de Bois.

Étude provenant de la vente Diaz.

H. 25 c. L. 33

**DIAZ**

11

33 — Forêt.

Dessin.

**DUPRAY**

235

34 — Charge de dragons.

H. 22 c. L. 15 c.

**FROMENTIN**

22

35 — Arabe.

Dessin rehaussé.

**GAGLIARDINI**

100

36 — Retour des bateaux.

H. 48 c. L. 55 c.

## GAGLIARDINI

37 — Vue de la mer à Grandcamp. 140

H. 61 c. L. 38 c.

## GALERNE

38 — Vue du Bas-Meudon.

H. 00 c. L. 60 c.

## GEGERFELDT (De)

305

39 — Barques de pêche sur le rivage.

H. 60 c. L. 95 c.

## GEGERFELDT (De)

335

40 — Les Patineurs (Effet de lune).

H. 45 c. L. 68 c.

## GEGERFELDT (De)

41 — Bateaux de pêche échoués sur la plage.

H. 25 c. L. 40 c.

## GRENET

100 ,

42 — Fleurs et Fruits.

H. 73 c. L. 92 c.

## GUDIN

43 — Vue d'un Quai à Ostende.

H. 40 c. L. 65 c.

## GUDIN

44 — Marine (Effet de lune).

H. 37 c. L. 65 c.

## GUILLEMER

45 — Bords de la Seine.

H. 36 c. L. 27 c.

## HAMMAN (E.) fils

380 ,

46 — Vaches au pâturage.

H. 42 c. L. 61 c.

## HANNOTEAU

47 — Paysage. 370,

H. 1 m. 30 c. L. 2 m. 35 c.

## HARPIGNIES

48 — Ruines.

Aquarelle.

## HÉBERT

49 — Pêcheurs napolitains. 300,

H. 24 c. L. 38 c.

## HÉBERT

50 — Cantaluppo. 170,

Aquarelle.

## HENNER

51 — La Fontaine (Sujet mythologique). 600,

H. 22 c. L. 39 c.

**HÉREAU** (JULES)

52 — Une Ferme en Normandie.

H. 15 c. L. 23 c.

**HERSON**

300 ,

53 — Le Moulin à eau.

H. 45 c. L. 36 c.

**ISABEY** (EUGÈNE)

54 — Ruines.

Sépia.

**JACQUE** (CHARLES)

145 ,

55 — Intérieur de cuisine.

H. 00 c. L. 00 c.

**JADIN** fils

56 — Arabes puisant de l'eau.

H. 49 c. L. 94 c.

## JUNDT

1.000,

57 — Alsacienne à la fontaine.

H. 1 m. 30 c. L. 1 m. 10 c.

## LAMI (Eugène)

58 — Grenadiers de la garde.

Dessin à la plume.

## LANSYER

59 — Bords de l'Étang.

L. 32 c. H. 44 c.

## LAZERGES (H.)

60 — Enlèvement de Psyché.

Peinture à l'essence.

## MILLET (Jean-François)

550.

61 — Paysan rentrant à la tombée de la nuit.

Dessin au crayon noir.

## NOEL

62 — Environs de Saint-Malo.

H. 00 c. L. 00 c.

## MILLET (Jean-Bathiste)

27, 63 — Intérieur de ferme.

Lavis.

## MILLET (Jean-Bathiste)

64 — Le Moulin à eau.

Aquarelle.

## PAYEN (E.)

65 — Une Sœur de charité.

H. 35 c. L. 27 c.

## PERALTA

66 — Vieille femme italienne assise.

Aquarelle.

**PILS**

67 — Batterie d'artillerie.

Mine de plomb.

**PILS**

68 — Le Triomphe de Minerve, opéra.

Lavis.

**PILS**

69 — Tête de Nymphe, opéra.

H. 34 c. L. 26 c.

**PILS**

70 — Tête d'Arabe. 110,

H. 24 c. L. 19 c.

**PINELLI** (De)

71 — Rêverie. 100,

H. 61 c. L. 50 .

## PINELLI (De)

250,

72 — La Tentation.

H. 55 c. L. 66 c.

## PINELLI (De)

125,

73 — Saltimbanques à Spezzia.

H. 67 c. L. 55 c.

## PERRIN

74 — Canotière.

H. 24 c. L. 13 c.

## REGAMEY

75 — Cuirassier.

H. 00 c. L. 00 c.

## RICHET

250,

76 — La Maison du garde.

H. 37 c. L. 45 c.

**RIBARZ**

77 — Un Quai en Hollande. 155,

H. 33 c. L. 38 c.

**RIBARZ**

78 — Village sur la falaise.

H. 28 c. L. 45 c.

**ROSSANO**

79 — Village près Auvers. 100,

H. 24 c. L. 31 c.

**ROUSSEAU** (PHILIPPE)

80 — Chiens de chasse. 580,

H. 35 c. L. 45 c.

**ROUSSEAU** (PHILIPPE)

81 — Poissons. 640,

H. 30 c. L. 56 c

**ROUSSEAU** (Théodore)

220 » 82 — Glaciers dans les Pyrénées.

H. 10 c. L. 28 c.

**ROUSSEAU** (Théodore)

395 » 83 — Esquisse.

H. 52 c. L. 64 c.

**ROUSSEAU** (Théodore)

84 — Verger près Barbizon.

Dessin.

**ROUSSEAU** (Théodore)

85 — Bords de l'Oise.

Dessin rehaussé

**ROUSSEAU** (Théodore)

86 — Paysage.

Dessin.

## SISLEY

87 — Environs de Paris.

H. 00 c. L. 00 c.

## TROYON

280,

88 — Pêcheurs d'écrevisses.

H. 17 c. L. 24 c.

## VALÉRIO

89 — Les Rochers de Carnac (Bretagne).

H. 50 c. L. 65 c.

## VALÉRIO

90 — Pierres druidiques à Douarnenez.

H. 50 c. L. 65 c.

## VEYRASSAT

91 — Plateau de Belle-Croix.

H. 15 c. L. 23 c. 1/2

## VILLAIN

100,

92 — Nature morte.

H. 25 c. L. 35 c.

## WASHINGTON

300,

93 — Une Halte d'Arabes.

H. 24 c. L. 40 c.

## ZAMACOÏS

270,

94 — Étude d'oiseaux.

H. 17 c. L. 12 c.

## YAN D'ARGENT

121,

95 — Paysage (Effet d'orage).

H. 53 c. L. 1 m 20 c.

Vve Renou. Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 17129

ICAP95-D2532

Vve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144